El DDT

PITHECANTROPUS BRUTOTUS

Cifré

—Pero, ¡qué horror! ¡Parece increíble que en aquellos tiempos los seres humanos tuvieran una cara tan espantosa!

2 Pts.

NUM. 188. SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES. AÑO IV

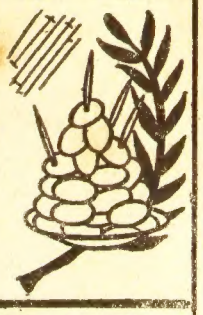
¡SE VE CADA COSA!...

Una londinense, mistress Cunliffe Millington, se ha paseado días pasados por Piccadilly Circus vestida con un traje hecho con dos sacos de patatas, sin que ni una sola persona haya vuelto la cara para examinar tan curiosa confección. Mistres Millington había apostado cinco libras con sus hijas a que pasearía así por los barrios elegantes de Londres sin despertar la curiosidad de las gentes.

—¡He dado una gran lección a tantas mujeres que se imaginan que la gente no tiene otra cosa que hacer que fijarse en lo que llevan puesto!

He aquí una divertida reflexión de John Steinbeck:

—Si se quiere sinceramente que la paz sea duradera, no basta con que los pueblos se ofrezcan ramas de olivo; precisa que en estas ramas haya aceitunas...



Dos transportistas, que actualmente se hallan encarcelados en Merril (Wisconsin), publicaron en el periódico local un anuncio así concebido:

«Tenemos el gusto de participar a nuestra distinguida clientela, que ciertas desgracias pasajeras que nos han ocurrido recientemente, nos impiden atender debidamente a nuestros clientes. Para tratar de futuros transportes pueden visitarnos en la prisión local de 2 a 4 todos los días de la semana, excepto los domingos».

—Creo que nunca tendremos a una mujer de Presidente de los Estados Unidos — dijo en una ocasión Red Skelton —, porque no me parece que haya ninguna dispuesta a declarar que tiene treinta y cinco años, edad mínima para poder ocupar la Presidencia...

Un día que, por casualidad, Rubinstein, el gran pianista, tuvo que hacer noche en un pequeño pueblo del Middle West norteamericano, el alcalde le pidió que tocara algo.

El gran pianista interpretó, con su acostumbrada maestría, una polonesa, y cuando hubo terminado, el alcalde le preguntó:

—¿Cómo se llama la pieza que ha tocado? ¡Porque yo solamente conozco dos obras de música: el himno nacional y otra, pero esto que ha tocado no es la otra!

En una conferencia de prensa, dijo Mistinguett: «Tendréis que revolver mucho hasta encontrar una mujer nacida en el año que yo nací y que todavía no haya cumplido los cincuenta años».

Según dice el actor Zachary Scott, hubo hace tiempo un acto público en Hollywood en el que un joven escritor, con un magnífico historial guerrero, ascendió al escenario y se puso a conferenciar ante la audiencia, describiendo sus aventuras y sacando reflexiones sobre la ferocidad de la guerra.

Pero el héroe, por desdicha, carecía de elocuencia y su charla era tan monótona y aburrida que, poco a poco, la gente comenzó a marcharse de la sala. Cuando los claros en las filas de butacas, eran ostensibles, se puso de pie, en el escenario, un vejete que presidía la reunión y ordenó con voz clara y enérgica:

—Señores, tengan la bondad de permanecer en sus puestos... Este joven no vaciló en afrontar un verdadero infierno durante meses en obsequio nuestro. Podemos hacer lo mismo por él...

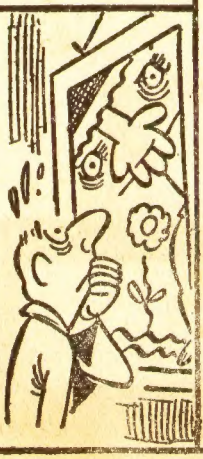
Dicen que Pablo Picasso parecía preocupado al contemplar su último cuadro.

—¿Hay en la tela algo que te parezca mal? — le preguntó uno de sus amigos.

—Sí — replicó el gran artista —. No me gusta la nariz de la segunda figura.

—Bien, ¿y por qué no la modificas?

—Pues el caso es que no sé dónde está — contestó el pintor.



Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTÍNEZ

—Menos mal que uno se las ingenia, porque con esto de que ustedes no traen los encargos a domicilio...

¡NUEVA RICA!
—¿No tiene collares con perlas más grandes? ¿Cómo se figura usted que va a poder jugar mi hijito con eso?

—¡No me lo explico! Le estaba diciendo que los había hecho yo solita...

—¡Hazle algún mimo, hombre! ¿No ves que el pobrecito hace rato que quiere llamar tu atención?

DT
NUM. 188 AÑO IV
SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Provenza, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

OTTO SQUIRE

De paso por nuestra ciudad, el doctor Otto Squire, descubridor de la "musgomicina". Es un caballero con barba teñida de blanco para parecer más venerable. Me recibe amablemente en su habitación del hotel.

—Desearía unas palabras suyas para "El D. D. T."

—Con muchísimo gusto. Estoy dispuesto a contestar.

—¿Cómo fué su descubrimiento de la "musgomicina"?

—Se debió puramente a un hecho casual. Me hallaba pescando truchas en el río, cuando me fijé en el musgo de la orilla y me dije: "¡Hombre! ¡Con eso se podría hacer alguna cosa!" Y acto seguido descubrí la "musgomicina".

—¿Es laboriosa su preparación?

—¡Qué va! Se coge musgo fresco y se machaca, luego se hierve la papilla resultante, hasta su completa desecación; el polvillo que queda en el fondo del bote es la "musgomicina".

—¿Resultados?

—Terapéuticamente es una maravilla. Un niño con el sarampión a quien le fueron aplicadas fuertes dosis, tenía una décima menos de fiebre a las pocas semanas.

—¡Maravilloso! ¿Algo más?

—Parece también que la "musgomicina", mezclada con gaseosa, produce un refresco muy clorofilado y nutritivo.

—¡Pues no es gran cosa!

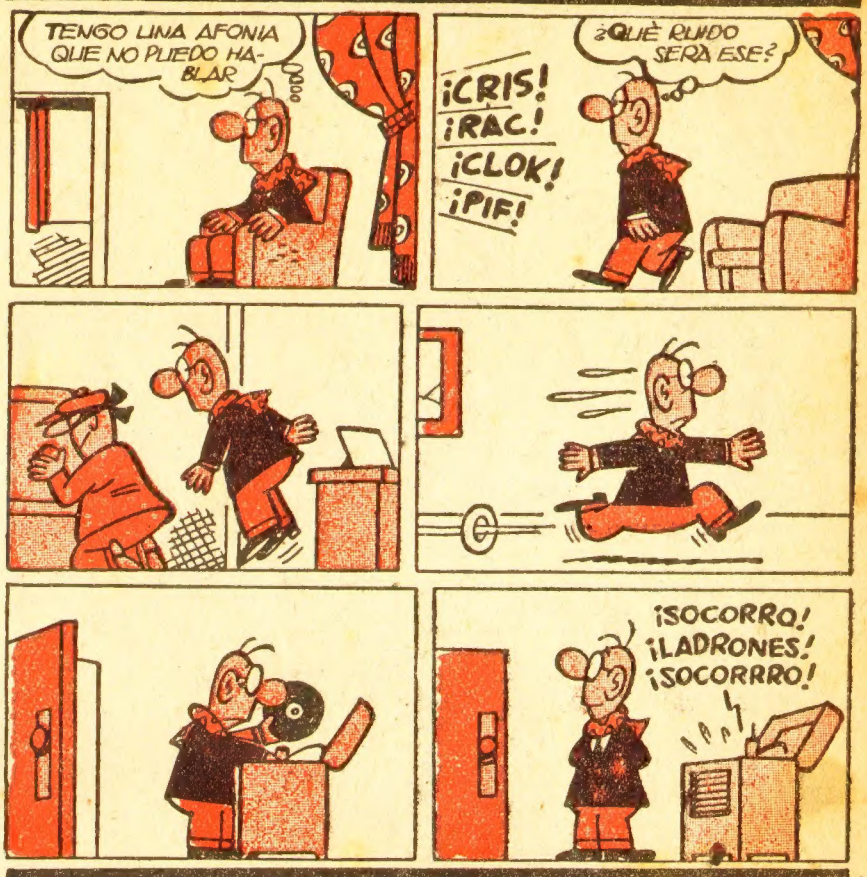
—¡Hombre! Yo he descubierto la "musgomicina" y ahora es a otros hombres de ciencia a los que corresponde estudiar para qué sirve. Bastante trabajo tengo yo en hacer cola, para ver si me dan un premio Nóbel.

Después de esto el profesor Squire me da un poco de "musgo. icina" para que la pruebe con pan, y nos despedimos.

Tribulete

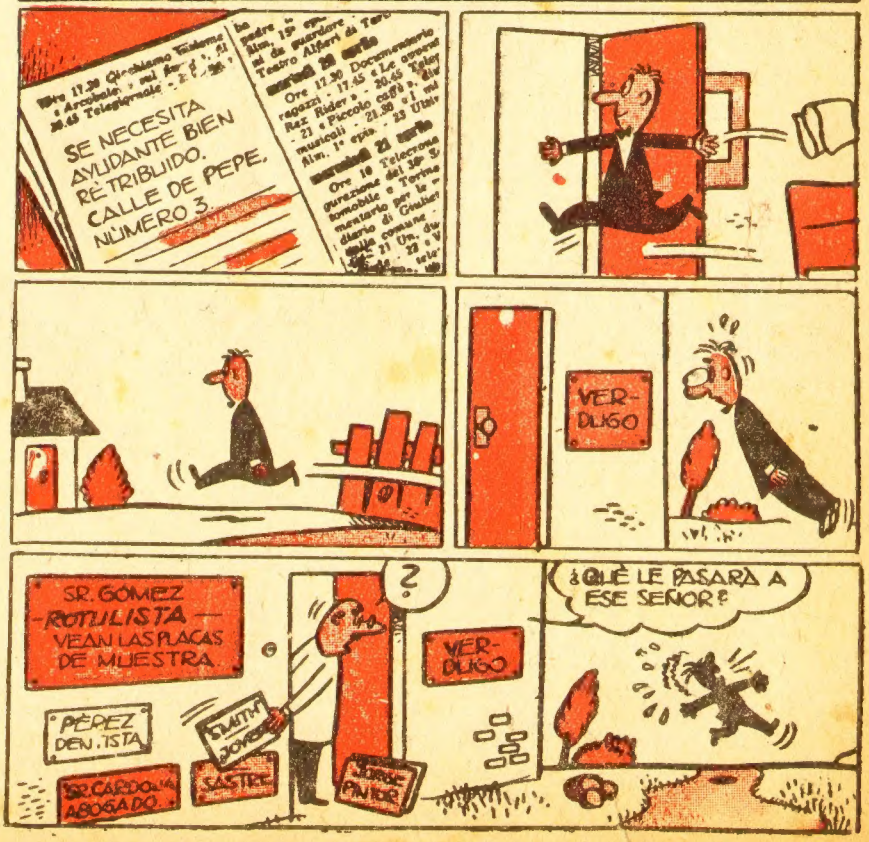
MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

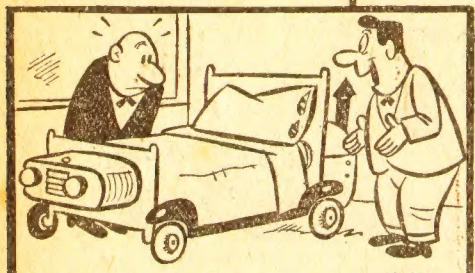
POR VAZQUEZ


SE NECESITA AYUDANTE BIEN RETRIBUIDO. CALLE DE PEPE, NÚMERO 3.
VER-DUGO
SR. GOMEZ -ROTULISTA- VEAN LAS PLACAS DE MUESTRA.
PÉREZ DEN.TISTA
SR. CÁRDOBA ABOGADO
SASTRE
VER-DUGO
¿QUÉ LE PASARÁ A ESE SEÑOR?

El último grito en MUEBLES

por SCHMIDT.

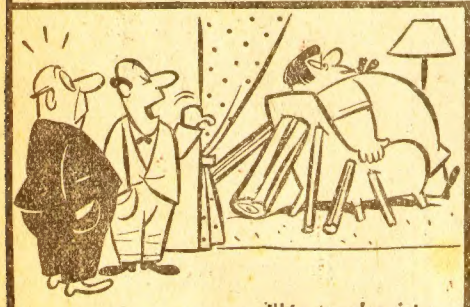
—Pero, ¡Luisa! ¡Ya te has dejado otra vez la cama-cocina encendida!



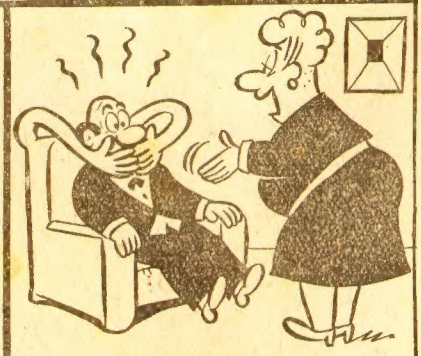
—Esta cama es muy práctica. Los días que tenga mucho sueño puede ir durmiendo hasta la misma puerta de la oficina.

—¿Le parece bien? ¡Esto me lo encontré dentro de la cama turca que me vendió el otro día!

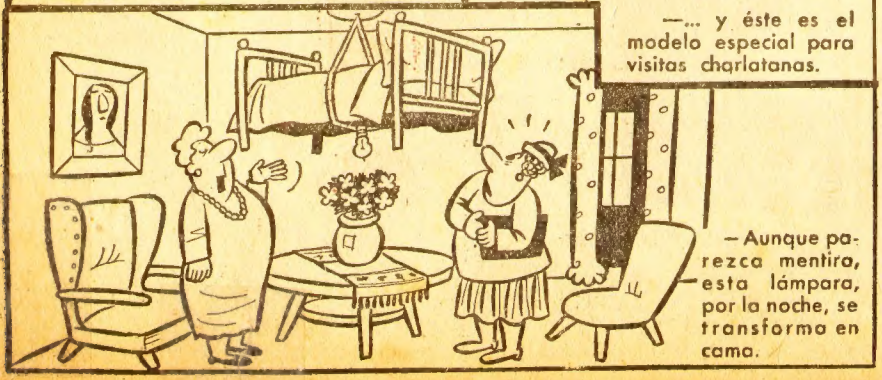
—¡Oh! ¡No se preocupe por mi marido, está durmiendo en la cama-sofá!



—No, no es un sillón modernista. Es que le ponemos refuerzos, para cuando se sienta mi suegra.



—... y éste es el modelo especial para visitas charlatanas.



—Aunque parezca mentira, esta lámpara, por la noche, se transforma en cama.

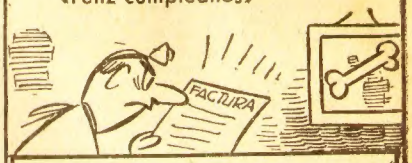
VIRUTAS HUMORISTICAS

Hacía mucho tiempo que el hombre le debía una cuenta al médico. Ese día recibió nuevamente la factura. Debajo de ella el médico había escrito:

«Mañana esa cuenta cumplirá un año».

Y entonces el hombre se la devolvió con un agregado que decía:

«Feliz cumpleaños»



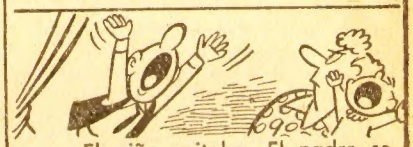
LA ESPOSA AL MARIDO: —Este mes lograré ajustar el presupuesto a tu sueldo, querido... Pero uno de los dos tendrá que comer fuera de casa.

EL.—Querida, te juro que no volveré a emborracharme. De ahora en adelante seré otro hombre.

ELLA.—Así lo espero.

(El hombre se va. Pocas horas después, regresa borracho como una cuba).

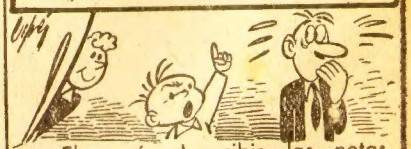
EL.—Te explicaré, querida. Resulta que al otro hombre también le gusta beber.



El niño gritaba. El padre se irritaba. La pobre madre tenía que bañar al pequeño. El padre preguntó a gritos:—«¡Tu chico no hace más que gritar; siempre chilla y «ruge» sin ningún motivo! ¿Qué es lo que tiene?» La madre le contestó, sonriéndose, sencillamente:—«¡Tu carácter!»

UNA ESPOSA A OTRA:

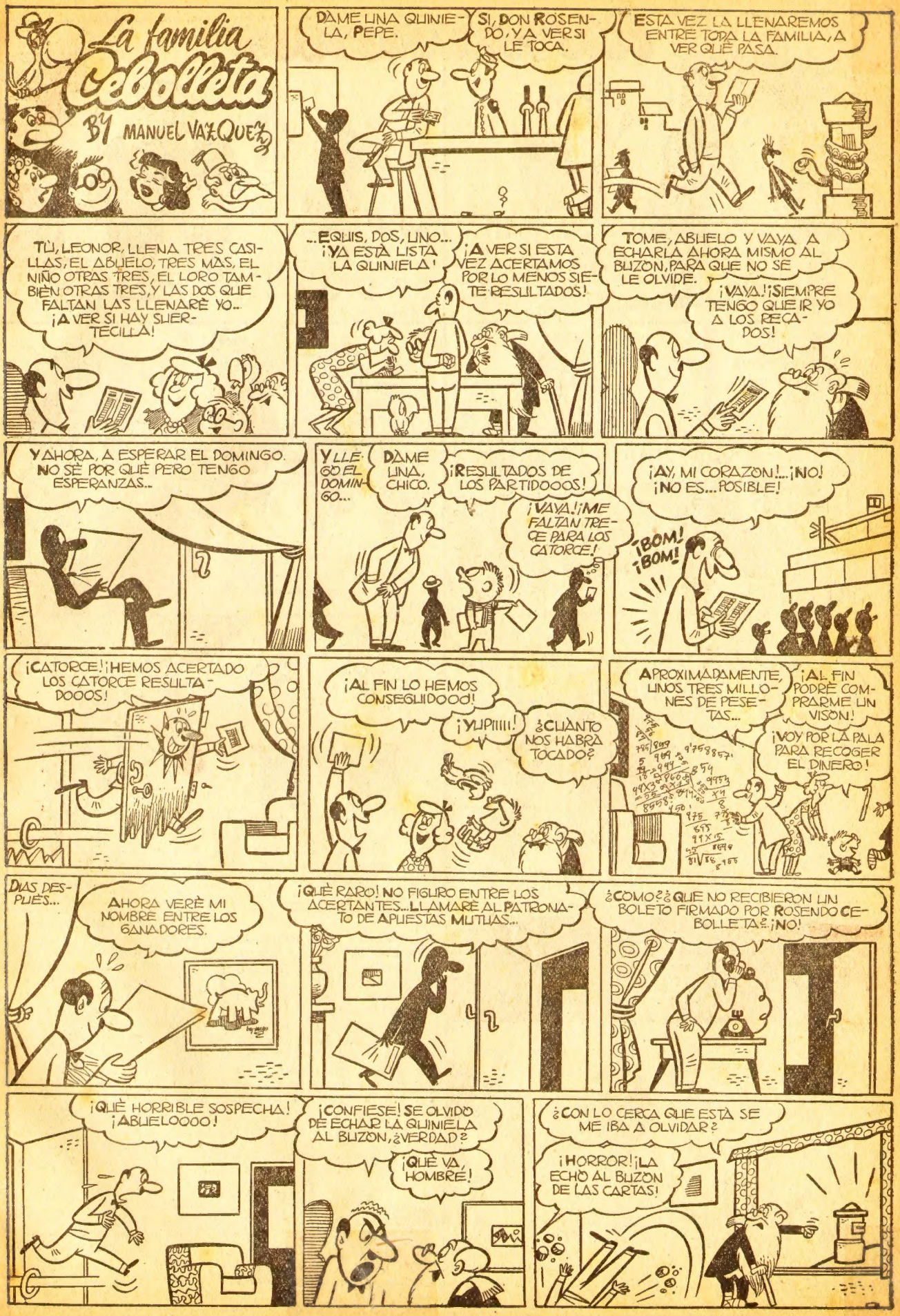
—Jorge ha querido que me sometiera al sistema de pagarlo todo al contado, y resulta muy bien... salvo que no compramos nada...



El papá, al recibir las notas mensuales de la escuela y comprobar que estas no son muy buenas, le dice a su vástago:

—¿Sabes tú que cuando Wáshington tenía tu edad era siempre el primero de la clase?

—¿Y sabes tú, papá, que cuando Wáshington tenía tu edad ya era presidente de los Estados Unidos?


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
DAME UNA QUINIELA, PEPE.
SI, DON ROSENDO, YA VERSI LE TOCA.
ESTA VEZ LA LLENAREMOS ENTRE TODA LA FAMILIA, A VER QUÉ PASA.
TÚ, LEONOR, LLENA TRES CASILLAS, EL ABUELO, TRES MÁS, EL NIÑO OTRAS TRES, EL LORO TAMBIÉN OTRAS TRES, Y LAS DOS QUE FALTAN LAS LLENARÉ YO.. ¡A VER SI HAY SUERTECILLA!
..EQUIS, DOS, UNO... ¡YA ESTÁ LISTA LA QUINIELA!
¡A VER SI ESTA VEZ ACERTAMOS POR LO MENOS SIETE RESULTADOS!
TOME, ABUELO Y VAYA A ECHARLA AHORA MISMO AL BUZÓN, PARA QUE NO SE LE OLVIDE.
¡VAYA! ¡SIEMPRE TENGO QUE IR YO A LOS RECADOS!
Y AHORA, A ESPERAR EL DOMINGO. NO SÉ POR QUÉ PERO TENGO ESPERANZAS..
Y LLEGO EL DOMINGO...
DAME UNA, CHICO.
¡RESULTADOS DE LOS PARTIDOOOS!
¡VAYA! ¡ME FALTAN TRECE PARA LOS CATORCE!
¡AY, MI CORAZÓN!... ¡NO! ¡NO ES... POSIBLE!
¡BOM! ¡BOM!
¡CATORCE! ¡HEMOS ACERTADO LOS CATORCE RESULTADOOOS!
¡AL FIN LO HEMOS CONSEGUIDOOO!
¡YUPIIII!
¿CUÁNTO NOS HABRÁ TOCADO?
APROXIMADAMENTE, UNOS TRES MILLONES DE PESETAS...
¡AL FIN PODRÉ COMPRARME UN VISON!
¡VOY POR LA PALA PARA RECOGER EL DINERO!
DIAS DESPUÉS...
AHORA VERÉ MI NOMBRE ENTRE LOS GANADORES.
¡QUÉ RARO! NO FIGURO ENTRE LOS ACERTANTES... LLAMARÉ AL PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS...
¿COMO? ¿QUE NO RECIBIERON UN BOLETO FIRMADO POR ROSENDO CEBOLLETA? ¡NO!
¡QUÉ HORRIBLE SOSPECHA! ¡ABUELOOOO!
¡CONFIESE! SE OLVIDO DE ECHAR LA QUINIELA AL BUZÓN, ¿VERDAD?
¡QUÉ VA, HOMBRE!
¿CON LO CERCA QUE ESTÁ SE ME IBA A OLVIDAR?
¡HORROR! ¡LA ECHO AL BUZÓN DE LAS CARTAS!

PRESUNTUOSOS

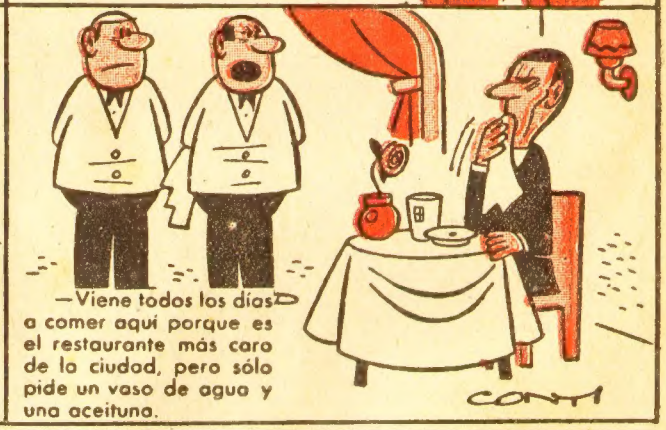
—¡Claro que son brillantes auténticos!... ¿Cree usted que si no fuesen auténticos podría soportar el suplicio de llevar este peso colgado del cuello?...

—¡Aunque seas más alto que yo, no te tengo miedo porque mi papá es más alto y más fuerte que el tuyo!

—¿Tiene usted algo na novela de amor en la que el protagonista sea un hombre calvo, bajito, con gafas y bigote?

—Es un hombre riquísimo y no puede resistir la tentación de que se entere todo el mundo.

—¡Qué vergonzoso ser atropellado por una bicicleta! ¡Al menos hubiese sido un Mercedes 1954!...



—Viene todos los días a comer aquí porque es el restaurante más caro de la ciudad, pero sólo pide un vaso de agua y una aceituna.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es usted la nueva vecina? Yo soy la señora de Julépez que vive en el principal.

—¡Ah! Mucho gusto. Pase usted.

—Gracias. Perdonará mi atrevimiento pero es que tenía muchos deseos de conocerla.

—No faltaba más.

—En fin. Si no le es molesta, desearía que me informase sobre su vida.

—¿Mi vida?

—Eso mismo. En la última reunión de vecinos celebrada en mi casa no pudimos hablar de usted porque no la conocíamos.

—Pues realmente. No sé que...

—Verá. En mis reuniones sólo se habla mal de la gente. Lo que me interesa son sus defectos.

—Podría decirle que soy bastante tacaña y...

—¡Estupendo! Continúe.

—Tengo mal carácter y discuto a menudo con mi suegra. Me pongo como una fiera cuando me entero de que va por ahí diciendo que su hijo es un desgraciado.

—¡Qué maravilla de asunto! Más, por favor.

—Mi marido gana poco y a veces me retraso en pagar algunas cosas.

—¡Realmente delicioso, amiga mía!

—¿Quiere más datos?...

—No, no me hace falta. Con sólo ese ya tengo suficiente para pasarme dos horas seguidas hablando mal de usted. Será una reunión bárbara.

—Ya sabe que estoy a su disposición.

—Muchas gracias, hija. Y el día que hablemos mal de otra ya la avisaré para que baje a escuchar.

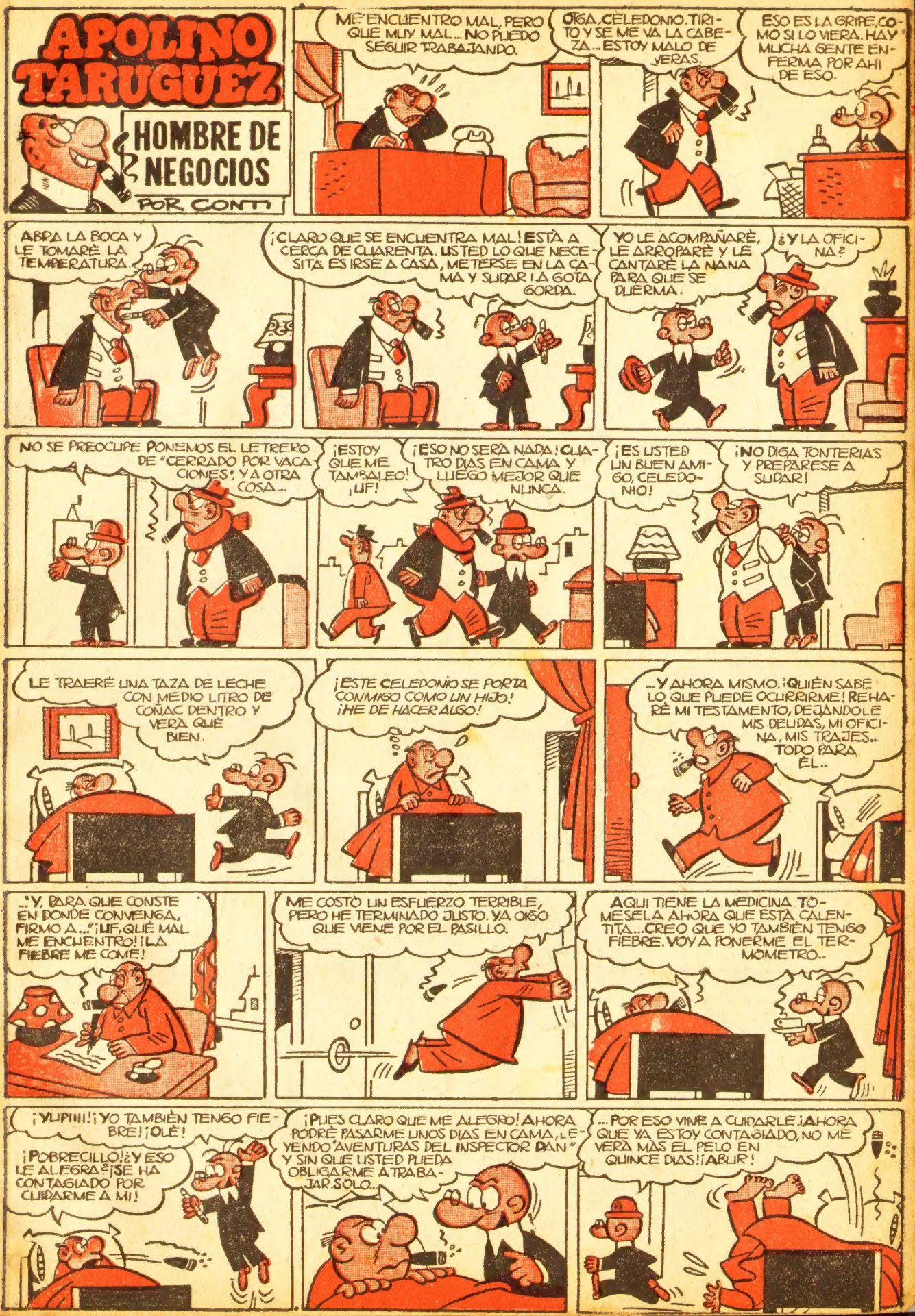
—Encantada. Buenos días.

—Buenas tardes.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI


ME ENCUENTRO MAL, PERO QUE MUY MAL... NO PUEDO SEGUIR TRABAJANDO.
OIGA, CELEDONIO. TIRITO Y SE ME VA LA CABEZA... ESTOY MALO DE VERAS.
ESO ES LA GRIPE, COMO SI LO VIERA. HAY MUCHA GENTE ENFERMA POR AHI DE ESO.
ABRA LA BOCA Y LE TOMARÉ LA TEMPERATURA.
¡CLARO QUE SE ENCUENTRA MAL! ESTÁ A CERCA DE CUARENTA. USTED LO QUE NECESITA ES IRSE A CASA, METERSE EN LA CAMA Y SUDAR LA GOTA GORDA.
YO LE ACOMPAÑARÉ, LE ARROPARÉ Y LE CANTARÉ LA NANA PARA QUE SE DUERMA.
¿Y LA OFICINA?
NO SE PREOCUPE PONEMOS EL LETRERO DE "CERRADO POR VACACIONES" Y A OTRA COSA...
¡ESTOY QUE ME TAMBALEO! ¡UF!
¡ESO NO SERÁ NADA! CUATRO DIAS EN CAMA Y LUEGO MEJOR QUE NUNCA.
¡ES USTED UN BUEN AMIGO, CELEDONIO!
¡NO DIGA TONTERIAS Y PREPÁRESE A SUDAR!
LE TRAERÉ UNA TAZA DE LECHE CON MEDIO LITRO DE COÑAC DENTRO Y VERÁ QUÉ BIEN.
¡ESTE CELEDONIO SE PORTA CONMIGO COMO UN HIJO! ¡HE DE HACER ALGO!
...Y AHORA MISMO. ¡QUIÉN SABE LO QUE PUEDE OCURRIRME! REHARÉ MI TESTAMENTO, DEJANDOLE MIS DELIDAS, MI OFICINA, MIS TRAJES... TODO PARA ÉL..
...Y, PARA QUE CONSTE EN DONDE CONVENGA, FIRMO A..." ¡UF, QUÉ MAL ME ENCUENTRO! ¡LA FIEBRE ME COME!
ME COSTÓ UN ESFUERZO TERRIBLE, PERO HE TERMINADO JUSTO. YA OIGO QUE VIENE POR EL PASILLO.
AQUI TIENE LA MEDICINA. TÓMESELA AHORA QUE ESTÁ CALENTITA... CREO QUE YO TAMBIÉN TENGO FIEBRE. VOY A PONERME EL TERMÓMETRO..
¡YUPIIII! ¡YO TAMBIÉN TENGO FIEBRE! ¡OLÉ!
¡POBRECILLO! ¿Y ESO LE ALEGRA? ¡SE HA CONTAGIADO POR CUIDARME A MI!
¡PUES CLARO QUE ME ALEGRO! AHORA PODRÉ PASARME UNOS DIAS EN CAMA, LEYENDO "AVENTURAS DEL INSPECTOR DAN" Y SIN QUE USTED PUEDA OBLIGARME A TRABAJAR SOLO...
... POR ESO VINE A CUIDARLE. ¡AHORA QUE YA ESTOY CONTAGIADO, NO ME VERÁ MÁS EL PELO EN QUINCE DIAS! ¡A SUDAR!

¡COMILONAS!

por Oski

—Gracias... el mío lo prefiero sin cal.

—Pero, ¡qué costumbre! ¿Para qué crees que tienes la servilleta, entonces?

CAMARERO COMODON
-Veamos; ¿qué han comido los señores?

—¡Vamos, vamos, por favor! ¡No empecéis a tiraros miguitas!

—Pero, ¡Humberto! No muevas tanto los brazos al comer, que nos vas a resfriar a todos.

—Ve con cuidado con esa lata, que me han dicho que era toro al natural.

PRIMERO DIJO...

GRRRR... ¡COMO ESTÁ EL DEPORTE!

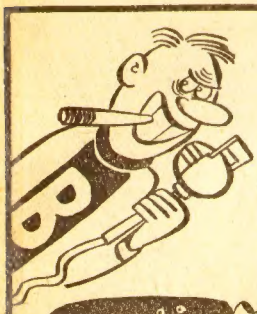
por

DON BERRINCHE
REPORTER COLEGIADO Y MALHUMORADO

PEÑARROYA

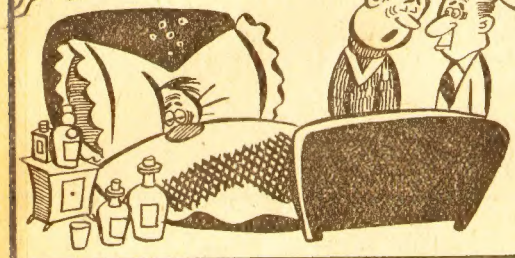
Pero...¿No está usted enterado?

ES QUE HA CORRIDO LA NOTICIA DE QUE EL DELANTERO CENTRO DEL "VILLABORREGO" HA MARCADO SEIS GOLES AL EQUIPO DE VILLATARUGO Y ESE TUMULTO LO FORMAN LOS SECRETARIOS TÉCNICOS QUE CORREN A FICHARLO...



¿Y SI NOS METEMOS UN POCO CON LA PRENSA DEPORTIVA?

SI, LE HABIAN SELECCIONADO PARA EL EQUIPO NACIONAL, PERO LE HICIERON TRESCIENTAS DOCE INTERVIUS, HABLO SETENTA Y DOS VECES POR LA RADIO Y LE HOMENAJEARON CON CUARENTA Y SEIS BANQUETES, Y... QUEDO TAN AGOTADO, QUE NO HA PODIDO JUGAR EL PARTIDO...



PUES, VERÁ... CADA DOMINGO TENIA QUE REPETIR SETENTA Y OCHO VECES LO MISMO... ¡Y HE CREIDO QUE **ESTO ERA LA SOLUCION!**

YO CREO, PEPITA, QUE AQUI PODREMOS HABLAR TRANQUILOS DE NUESTRAS COSAS SIN QUE SE ENTEREN LOS MUCHACHOS DE LA PRENSA...

¡NO, AQUI NO REGALAN MOTOS!

SON PERIODISTAS DEPORTIVOS QUE HACEN COLA, PARA QUE EL INTERIOR IZQUIERDA DEL "PEDRUSCO F.C." LES EXPLIQUE A CADA UNO EN EXCLUSIVA CÓMO MARCÓ EL GOL DE LA VICTORIA EN EL ÚLTIMO PARTIDO DE LIGA...

DICE QUE TIENE UN SISTEMA INFALIBLE PARA QUE EL EQUIPO SE EMPLEE A FONDO EN TODOS LOS PARTIDOS...

¡Y no digamos cuando se trata de casados!

¡NO MIENTAS! ¡LO SÈ TODO! DICE LA PRENSA QUE EN ESTE DESPLAZAMIENTO FUISTE AL CINE, BEBISTE DOCE COPAS DE COÑAC Y DIECISIETE GASEOSAS, TE CAMBIASTE DIEZ VECES DE CORBATA, FUMASTE TRES "BISONTES" Y BLA... BLA... BLA...

¡PERO, HOMBRE! ¡ESTE ES EL CHISTE NÚMERO CUATROCIENTOS SOBRE EL ESTORNUDO QUE DIÓ EL DEFENSA CENTRAL DEL "PERCEBE C.F." DURANTE EL PARTIDO DEL DOMINGO PASADO!

¡Bebidas EXPLOSIVAS!

por JORGE

—No debía haber bebido tanto de un trago. Ya le avisé que era un poco fuerte.

—Ya te advertí que no compraras más ginebra en la licorería de la esquina. La venden muy mala.

—¡Pero si has cogido la botella de la bencina!

—¿Le ha gustado nuestro nuevo aperitivo?

¡JUGANDO A QUIMICOS!

—Pero, ¿a quién se le ocurre esconder la nitroglicerina dentro de la coctelera?

—Querido, me di unas fricciones con tu whisky escocés y me ha desaparecido el reuma.

—¡No tienes ningún cuidado! ¡Ya te ha vuelto a caer una gota de tu combinado al suelo!

—Es una bebida muy fuerte, pero mezclando una gota con medio litro de agua, resulta un aperitivo excelente.

—Cuando el médico te prohibió la bebida, nunca supuse que tus botellas de coñac tuviesen tanta utilidad.

—Nunca hubiese creído que mezclando aquel medio litro de coñac con la gasolina, pudiésemos alcanzar esta velocidad.

—Siempre que viene le servimos de esta botella. Dice que es la única bebida aceptable que tenemos.

—Creo que has comido demasiado estofado al ron...

BAR

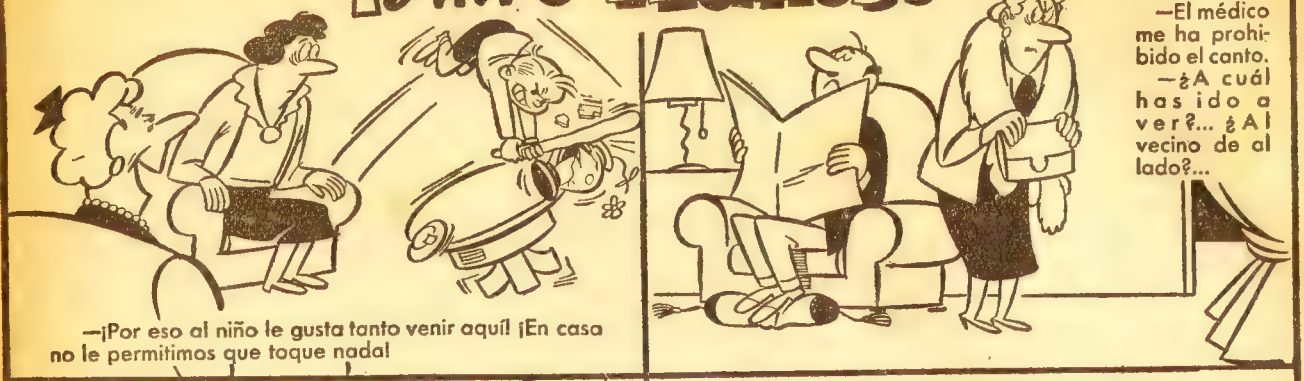
—Por fin he hallado el sitio donde hacen los combinados a mi gusto

—¡Ahora resulta que en vez de un microbicida he descubierto un licor estupendo!

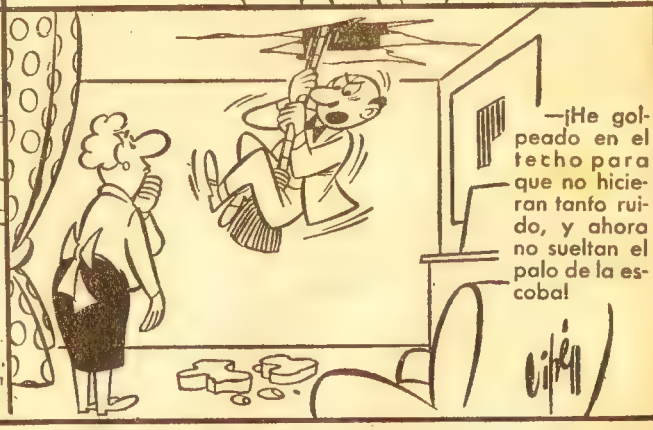
—Mi mujer siempre dice que prepara un ponche buenísimo, pero no sabe que yo después lo arreglo a mi manera!

—Ya le dije que no encendiera ninguna cerilla mientras bebiéramos el coñac ese!

¡Entre VECINOS!


—¡Por eso al niño le gusta tanto venir aquí! ¡En casa no le permitimos que toque nada!
—El médico me ha prohibido el canto.
—¿A cuál has ido a ver?... ¿Al vecino de al lado?...

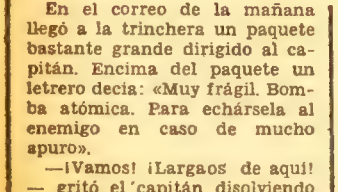
—Hemos hecho una colecta entre los vecinos para que le compre de una vez el tren eléctrico al niño y nos deje en paz.
¡BUAA!
¡BUAAA!
¡BUAAA!
¡BUAAA!



FANGO Y METRALLA

En el correo de la mañana llegó a la trinchera un paquete bastante grande dirigido al capitán. Encima del paquete un letrero decía: «Muy frágil. Bomba atómica. Para echársela al enemigo en caso de mucho apuro».

—¡Vamos! ¡Largaos de aquí! — gritó el capitán disolviendo el corrro que se había formado



alrededor del paquete, y cogiéndolo se metió con él en su chabola sin más explicaciones. Pero la noticia corrió de boca en boca.

—¡Chicos! — decían unos — ahora que el capitán ha recibido una bomba atómica está bien listo el enemigo.

—Como que la próxima vez que ataquen van a quedar hechos migas — reían otros. y todos sentíamos lástima por ellos ya que en el fondo, el enemigo es gente también, y tienen su mamá, su casita y su novia.

Los pobres, sin saber lo que hacían iniciaron un ataque a los pocos días con una preparación artillera espantosa, pero nosotros muy tranquilos, nos divertíamos silbando a los obuses que no daban en el blanco. Llegó la aviación, pero en respuesta a sus bromas les sacamos la lengua. Era para morirse de risa. Cuando la infantería se precipitó sobre nosotros con la bayoneta calada, el capitán se asomó a su chabola con la bomba atómica bajo el brazo para ver si hacía falta, pero le dijimos por señas que no y pensando en la bomba atómica salimos al encuentro del enemigo y del primer contraataque les hicimos más de quinentos prisioneros.

Aquella noche fuimos citados en la orden del día, el capitán

repartió puros entre la tropa y después de cenar nos reunió a todos para enseñarnos una cosa.

—Miren — dijo saliendo de su chabola con la bomba bajo el

brazo y se puso a desenroscarla. Saltamos hacia atrás.

—¡Cuidado, mi capitán! ¡No haga bromas con eso! — dijo uno,—pero el capitán continuó inmutable su labor hasta que saltó la tapa y de su interior cayó al suelo un montón de serrín. ¡Serrín! ¡Y nosotros que habíamos combatido tan tranquilos porque...! Algunos se desmayaron de la impresión al darse cuenta de que habíamos luchado como leones confiando en una bomba de pega. ¡Y es que nuestro capitán inventa cada cosa!

TEATRO SINTETICO

EL LORD SIN MONOCULO

Comedia de Oscar Wald

Acto I

(Gran salón en casa de Lady Stutfield, en Wrockley. Tomando el té, están mistress Allohy, la duquesa de Berherw, miss Mabel, el señor Nanjac, sir Roberto Chirlintho y un grupito de lores sin importancia).

MISTRESS ALLOHY:—En casa de los Hartlok sí que dan unas reuniones aburridas...

MISS MABEL:—¿Y el té? El té es infame.

SIR ROBERTO:—En casa de los Hartlok te hacen pagar la taza.

TODOS:—¡Oh! ¡Qué horror!

SIR ROBERTO:—Lo cobran a tres chelines por persona.

DUQUESA DE BERHERW:—¡Cómo están los tiempos! ¡La nobleza sale muy cara de té!

(En este momento entra en el salón Lord Goring. Todos le miran y disimulan.)

MISS MABEL (a mistress Allohy):—¡Es una vergüenza! No sé cómo se atreve a alternar con nosotros... ¡Bah!

Acto II

(Hipódromo del Derby. Lores y ladys hacen cola para comprar quinielas de sus caballos favoritos. Entra miss Mabel, seguida por Lord Goring).

MISS MABEL:—No insista, lord. Usted ya no es el honorable lord Goring que conocí. Usted está deshonrado, lord.

LORD GORING:—Pero miss Mabel... no sea cruel conmigo. Perdí mi monóculo, es cierto, pero...

MISS MABEL:—¿Confiesa que perdió su monóculo y se atreve a dirigirme la palabra?

LORD GORING:—Es que yo la amo, miss Mabel.

MISS MABEL:—Es un amor imposible. Mis amistades no aprobarían que me prometiera a un lord sin monóculo. ¡Un siglo de educación noble nos separa!

PARKER (entrando corriendo):—¡Lord Goring! ¡Lord Goring!

LORD GORING:—¿Qué hay de nuevo, Parker?

PARKER:—Acabo de encontrar su monóculo, lord.

MISS MABEL:—¡Oh!

LORD GORING:—¡Eres un fiel servidor, Parker! (Se coloca el monóculo). Y ahora, miss Mabel, ¿me amáis?

MISS MABEL:—Siempre os he amado, lord. Ahora puedo casarme con vos sin ser despreciada en sociedad. ¡Sois un lord con todo el monóculo!

LORD GORING:—¡Querida Mabel!

CORTINA DE CATEGORIA

Mujeres

por NADAL.

—Le dije a mi novio: "contigo pan y cebolla" y me respondió que nunca hubiese imaginado que llegase a tan poco la dote que me dará mi padre.

—Tendrá todo el buen sentido que tú quieras, pero no te consiento ni una vez más que me presentes como tu cara mitad, y menos como tú sabes decirlo.

—Ayer un ingeniero me llamó por teléfono y se me declaró.
—Con razón se dice que en las líneas telefónicas la gente se equivoca mucho.

VATES y VATAS

RENDIDO Y A TUS PIES

Un hombre estaba a mis pies,
un hombre estaba de hinojos
y me miraba a los ojos,
una y otra vez.
Era alto, fuerte, moreno,
y con acento murciano,
de aspecto bastante sano
y mirar de sarraceno.
¡Ay, ay, ay, qué bello es,
ay, ay, ay, qué maravilla,
sentorse en cómoda silla
teniendo un hombre a los pies!
Que sólo de ti se ocupe,
de rodillas, quietecito;
eso es algo más bonito
que llamarse Guadalupe.
Pasó a mis pies un buen rato
que a mí me pareció breve,
pues es algo que conmueve
ver que un señor y no un gato,
está a tus pies, con empeño,
como en el siglo pasado
hacía el enamorado
con la mujer de su sueño.
Yo, feliz y emocionada
cerraba a veces los ojos,
y él seguía allí, de hinojos,
a mis pies, como si nada.
Se puso, por fin, de pie,
y apenas me di yo cuenta
me dijo:—Son dos cincuenta.
Ya está: servidor de "usté".
Seis lágrimas cual seis gotas
salieron de mis dos ojos:
aquel que estaba de hinojos
era Juan, un limpiabotas.

DEMENCIA DE LOCAURA

El EJERCICIO FÍSICO

por CONTI

Antiguamente, LOS HOMBRES NO CONOCIAN LA GIMNASIA: ERAN DEBILUCHOS Y MORIAN A LOS CIENTO Y PICO DE AÑOS HECHOS UNA BIRRIA...

PERO UN SABIO, SUECO POR MAS SEÑAS, ESTUDIO LOS MUSCULOS Y, DESPUES DE PACIENTES OBSERVACIONES, INVENTO LA GIMNASIA QUE LLEVA SU TE NOMBRE...

Solo cinco minutos diarios de gimnasia le convertiran en otro hombre

ACTO SEGUIDO GENUFLEXIONES VARIADAS...

HAY QUE DESARROLLAR LOS MUSCULOS DE LA CINTURA. ¡TUERZASE MAS, MAS!

SUBA Y BAJE LOS BRAZOS DESPACIO...

INTENTE TOCARSE LA PUNTA DE LOS ZAPATOS CON LAS MANOS... PERO SIN TRAMPA, ¿EH?

...Y LUEGO, VISTASE Y VAYASE A LA OFICINA...¡SI ES QUE PUEDE!

¡UF! ¡ESTOY MOLIDO!

Hay también deportes muy buenos. QUE RESULTAN MAS ENTRETENIDOS QUE LA GIMNASIA. LA NATACION ES UNO DE ELLOS...

¡SOCORROOOO!

LUEGO ESTA EL "CROSS-COUNTRY" PROCURANDO QUE LOS LUGAREÑOS NO LE VEAN A UNO EN TRAJE DEPORTIVO...

EL SKI REFUERZA MUCHO LOS MUSCULOS... POR TRAUMATISMO...

Y DESPUES VIENE LA PESCA CON CAÑA, QUE ES EL DEPORTE PREFERIDO DE TODOS LOS QUE COLABORAMOS EN "EL D.D.T."

El estar entrenado tiene muchas ventajas...

¡LE VOY A PULVERIZAR, ENANO!

...siempre que no dé uno con un profesor de "judo"

¿DECIA USTED...?

OTRA DE LAS VENTAJAS ES QUE LAS MUJERES ADMIRAN A LOS HOMBRES FUERTES

MI MARIDO ESTA FORTISIMO. CUANDO LLEGA DE LA OFICINA ME HACE LOS TRABAJOS MAS PESADOS DE LA CASA.

A veces, también ocurre esto...

PUES SI, DOCTOR. CUANTO MAS EJERCICIO HAGO PARA ADELGAZAR, MAS APETITO TENGO, Y YA VE...

Y MUCHOS SOLO HACEN EJERCICIO CUANDO LES HABLAN DE GIMNASIA

USTED DEBERIA LEVANTARSE CADA MAÑANA A LAS SIETE,, Y BLA...BLA...BLA...

CONTI

Son tantas las cartas que recibimos de nuestros lectores

Amapolo Nevera

POR CIFRE

ASÍ QUEDAMOS QUE EN TOTAL SON SEIS LOS SILLONES QUE HAY QUE TAPIZAR... VAMOS A VER...
...SEIS, POR SIETE METROS DE TELA, SON CUARENTA Y DOS, MÁS LAS HORAS. TANTO ES TANTO...
ESTO LE COSTARÁ QUINIENTAS PESETAS POR SILLÓN Y QUE CONSTE QUE LE COBRO ESTE PRECIO PORQUE ES USTED O DE LO CONTRARIO.. BLA... BLA...
¡ADIÓS SEÑOR DIVÁN! ESTUDIARÉ EL PRESUPUESTO Y LE COMUNICARÉ MI RESOLUCIÓN.
¡ADIÓS!
LO ENCUENTRO CARÍSIMO; Y PENSAR QUE ES UN TRABAJO QUE PODRÍA HACERLO AMAPOLO!
LE PAGARÍA LAS HORAS, Y SI VIESE QUE SE LO TOMABA CON INTERÉS ES MUY POSIBLE QUE LE ASEGURASE EL PORVENIR.
¿QUÉ ¡ALTIA? HE OÍDO ALGO DE ASEGURARME, PERO NO HE COMPRENDIDO A QUÉ TE REFERÍAS.
ES CUESTIÓN DE DESISTAR, NO SEA QUE ADIVINE QUE LO HAGO POR INTERÉS.
HACE RATO QUE ESTOY CONTEMPLANDO ESTOS SILLONES, Y ESTÁN QUE DAN LÁSTIMA. TIENEN LA TAPICERÍA TAN DESLUCIDA, QUE VA VA SIENDO HORA DE QUE LA CAMBIEMOS POR UNA NUEVA
COMO YO, APARTE DE LAS HORAS QUE DUERMO, LAS DEMÁS LAS TENGO LIBRES, HE PENSADO QUE PODRÍA HACERLO PERFECTAMENTE
BUENO... ES CUESTIÓN DE HACER UNA OBRA DE ARTE.. ¡JE,JE!; Y LUEGO A RECOGER EL FRUTO SEMBRADO!
¡¡¡TAPICEROOOO, QUE TAPIZAS CON AMOOOOOR! ¡TRALARÍÍÍÍÍÍÍ! ¡TRALARAAA!
¡AY!
¡MENUDAS BROMAS GASTAN ESTOS SILLONCITOS! ¡TENGO LA MANDÍBULA HECHA PURÉ!
¡AL FIN! ¡CREÍ QUE NO TERMINARÍA NUNCA! ¡TIAAAA!
¿QUÉ TE PARECEN?
¡ESTUPENDOS! ¡LOS HAS DEJADO NUEVOS!
SI ESTÁS CONTENTA DE MI TRABAJO, NO TENDRÁS INCONVENIENTE EN ASEGURARME LA EXISTENCIA, TAL COMO OÍ QUE DECÍAS. ¡JE,JE! ¡YO CREO QUE CON UN MILLONCETE...!
¿ESTÁS LOCO?
NO PIENSO DARTE NI CINCO. TE ASEGURARÉ EL PORVENIR INSTALÁNDOTE UN TALLER DE TAPICERÍA CON LA CAJA BAJO MI CONTROL ¡ERES UN BUEN TAPICERO Y TE HARÉ TRABAJAR COMO UN LOCO!
¡ME MUEROOOOO!

el perro de Mister Huk desapareció misteriosamente. Al día siguiente se encontró un buey en su lugar. Muerto, naturalmente. Pero era un buey sin cuernos. Misterio.

Pero cuando el criado de Mister Huk se quedó jorobado la cosa alarmó a los expedicionarios. Resulta que el criado estaba durmiendo panza abajo y despertó dando un terrible grito. El infeliz se había convertido en un deforme jorobado que murió entre horribles sufrimientos.

Cuándo se vió el camello-elefante se comprendió que algo raro y misterioso ocurría. Se tratàba de un elefante que apareció con una doble joroba y loco de dolor se tiró por un desfiladero donde murió.

Todo se aclaró aquella mañana de sol en que un zumbido infernal despertó a todo el campamento.

—¡Aviones enemigos! — gritó Mister Huk, olvidando que no había guerra en Kenia.

El cielo se obscureció. Un enorme pájaro cubría el sol y se acercaba volando bajo: era la avispa gigante de Africa. En vano dispararon contra ella todo el cargador del rifle. La

avispa se lanzó sobre la secretaria de Mister Huk (33 kilos de peso, incluídas gafas, metro ochenta y ocho de altura) y le pegó un picotazo. La secretaria lanzó un grito y al cabo de un momento quedó convertida en una exuberante mujer de 88 kilos de peso y la misma altura.

—¡Traed los antitanques! — gritó Mister Huk.

Finalmente la avispa gigante africana pudo ser derriba-

da. Pesaba sesenta kilos y su aguijón tenía el tamaño de una espada de caballería. Cada picotazo inyectaba unos ocho litros de veneno.

—Ahora lo comprendo todo — exclamó Mister Huk —. El perro no desapareció ni fué sustituído por un buey. La avispa le había picado y la hinchazón le convirtió en un buey. Así se explicaba la joroba del criado y la transformación del camello-elefante. Lo que no comprendo es que no le pique a usted, Miss Tem.

—Me pica mucho, señor, pero me aguanto, porque toda la vida suspiré por pesar ochenta kilos.

—¡Huy! — gritó desesperado Mister Huk — me ha picado la avispa gigante africana, estoy perdido!

Pero no era verdad. Es que se había pinchado con un alfiler que llevaba en la solapa. Los hombres son así. Las mujeres no.

Peinados masculinos

(De «El».)

Existe una verdadera tiranía en el peinado femenino. Sin embargo, nadie se preocupa del peinado masculino. Vamos a lanzar en breves líneas algunas ideas sobre peinados de hombres.

Modelo Spione. — Consiste en peinarse con cabello largo, pero echado todo de atrás a adelante de modo que caiga sobre la frente, cubra los ojos y a ser posible tape la barbilla, nariz y boca. El que use el modelo *Spione* procurará ver a través de los pelos y puede estar seguro de que no lo reconocerán y pasará inadvertido. (Idem para morosos.)

Modelo Superspione. — Es para pasar más desapercibido aún. Para ello se peina el cabello hacia atrás, ondulado, con gran abundancia de pelo y patillas... por el lado derecho. El lado izquierdo se rasura completamente afeitando las cejas inclusive. Si la policía le persigue a uno, avanza pegado a la pared de modo que las brigadas de policía lanzadas en su persecución sólo vean el lado derecho... abundante cabellera.

De pronto, doble una esquina y vuelva atrás. Observará que las brigadas de policía pasan por su lado como una exhalación y le pedirán disculpas al advertir que es usted tan calvo... por el lado izquierdo.

Modelo Frigil. — Para países muy fríos se usa este modelo que es sumamente útil. Consiste en dejarse crecer el pelo con abundancia. Luego, desde el centro de la cabeza, se deja caer a ambos lados cubriendo las orejas y haciendo un nudo debajo de la barbilla. Sobre la cabeza se coloca una boina y si se envuelve todo con una bufanda de lana, pues no se nota nada de frío.

Modelo entretiempo. — El modelo «verano» no lo citamos porque ya se sabe que consiste en raparlo todo al cero. El entretiempo es como una persiana, pero no es verde, ¿comprenden? Es decir, a rayas. Una tira de pelo y una tira de afeitado. Si usted dispone de un pelo suave, puede conseguir, con auxilio de un buen barbero, un peinado muy elegante.

Pensamientos mentales

Un intelectual es un hombre que ya sabía algo sobre Toulouse Lautrec antes de ver la película *"Moulin Rouge."*

Boursillac.

Los niños son grandes imitadores de todo lo que ven. Acaban imitando perfectamente a sus padres, por más que se les quiera enseñar a vivir.

La Pantelaire.

En esta época, la única vez que un caballo se asusta en la carretera es cuando se encuentra con otro caballo.

Bandeliren

El que no cree que pueda alterarse el pasado es porque no ha comenzado a escribir sus memorias.

Napoleón Malaparte.

Cuando yo era joven, resolví no casarme hasta encontrar la mujer ideal. Algunos años después la encontré.. pero estaba esperando al hombre ideal.

La Frivolaire.

PRUDENCIO por Matz Schmidt

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Estilo epistolar

(De «Letter Magazine».)

Esto que hace tan bonito significa la manera de escribir cartas. Vamos a dar algunos consejos prácticos.

Cartas a personalidades. — No basta que una carta esté bien escrita para que obre el efecto deseado. Hay que cuidar la presentación. Así el señor Smith, que tenía en un puesto de tocinería en un mercado, debía comprender que la solicitud al señor Alcalde sería rechazada. La escribió a lápiz. Esto puede pasar, pero que utilizara un envoltorio de grasa usado...

También fué rechazado un documento mandado al Ministerio de Fomento que empezaba así: «Querido tocayo...» El hecho de que el firmante se llamara Pepe y el Ministro José no justifican el encabezamiento.

Esto del encabezamiento es necesario. Así el soldado Morgan fué arrestado por no poner encabezamiento a una carta que dirigió al coronel. Empezaba así: «Bueno, ¿me licencian o qué?» Faltaba el encabezamiento. Esto es lo que

le dijo el recluta Brown en el calabozo. Aunque él tampoco se explicaba que la suya, dirigida también al coronel surtiera el mismo efecto. Llevaba encabezamiento y decía así: «Querido paisano». Porque el coronel era de Minesota y Brown, de Texas y como él decía «Todos americanos, no?». De modo que hay que fijarse. ¡Además, tratar de paisano a un coronel!..

Cartas de pésame. — Deben redactarse con cuidado. Tampoco debe exagerarse, sino que hay que buscar una justa medida. Creía haberla hallado Mac Brea cuando escribió a un amigo suyo en estos términos:

«Compadre, sé que la parienta la diñó. ¿Es que la apioló la gripe o se la cargó el matasanos?»

Cartas de felicitación. — Aunque parezca extraño, también deben redactarse con cuidado, pues pueden traer fatales consecuencias. Mi amigo Biu escribió entusiasmado a un amigo suyo que se había casado:

«Chico, no sabes la alegría que tengo. Sé que has sacado buen partido. Como me decías, ella es fea de compromiso, pero tiene buena dote. Me alegro, digo, porque podrás pagar las deudas que tienes y podrás sacar a tu padre del asilo. También me alegro porque ahora te será fácil resolver el asunto del cheque falso que firmaste...

¿Que la carta revela alegría y sinceridad? Sí, bueno, pero tampoco se ha de ser así en la vida. Porque esta carta la abrió y la leyó su mujer. ¿Ustedes imaginan?

Y es que en esto de las cartas hay que andarse con pies de plomo.

En las cumbres del Tibet

(De «Geografía Pintoresca».)

Muy interesante el relato de Huggins, el último explorador que acaba de llegar del Tibet. En 1945, huyendo del final de la guerra, se fué al Tibet, donde permaneció treinta años...

—¡Imposible, falso! — grita un lector meticuloso.

—Caballero, si hablamos del Tibet misterioso y usted empieza a criticarlo todo, mejor será que deje de leer. Además, ¿ha estado usted alguna vez

en el Tibet? ¿No?, ¡Pues, entonces...!

Decíamos que Huggins permaneció allí treinta años y ahora ha publicado sus notas en un libro de más de veinte mil páginas... y no venga otra vez diciendo que es imposible. En el Tibet misterioso todo es posible. He aquí algunos fragmentos:

«Subir, subir, siempre arriba, parecía que la Tierra se había extendido como una escalera altísima. Mis «sherpas» no podían más. Llevábamos ya cinco años subiendo constantemente entre rocas y nieve, tomándonos solo descansos de cinco minutos para comer y dormir. Me di cuenta de que el «sherpa» Peppy caminaba durante varias horas con la boca cerrada. Hay que tener en cuenta que el «sherpa» Peppy no tenía nariz. (Esto es corriente entre los «sherpas» de la tribu de los Pephgs).

—Entonces, ¿cómo respiras? — grité.

—No respiro, mi amo.

En efecto, habíamos llegado tan alto que ya no era posible respirar: se había terminado el aire. Seguimos subiendo, ahorrándonos el esfuerzo de respirar durante unas ocho mil horas, con descansos de cinco minutos para dormir.

—Nieve blanda, mi amo — gritó el «sherpa» Popgy.

En efecto, nos hundíamos en la nieve hasta la cintura. Era una nieve blanda, blanda. Nos la llevamos a la boca para convertirla en agua y beberla, pero se convertía en aire de tan blanda que era.

—Abramos un agujero en la nieve — ordené en dialecto Pepjv.

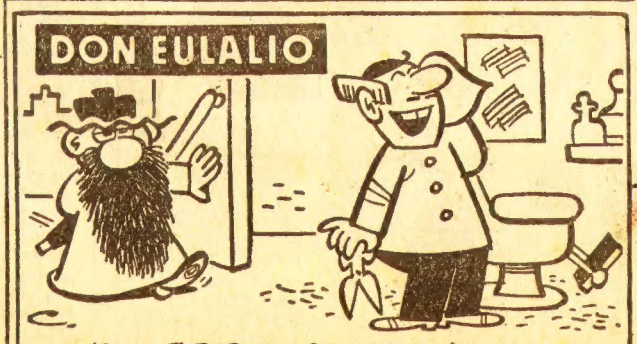
Así lo hicimos y de pronto, cuando el agujero estuvo listo,

sorpresa... abajo se veía el Sol y la Tierra. Al subir, subir, subir, habíamos caminado por una nube. Fué preciso retroceder durante veinte semanas hasta encontrar roca firme. Esto sólo es posible, porque en el Tibet misterioso las nubes, a grandes alturas se vuelven muy duras a causa del intenso cierzo.

Al cabo de cinco largos años de subir, con descansos de cinco minutos siempre, empezamos el descenso a la ciudad de Lassa. Habíamos emprendido el descenso, cuando un «sherpa» que iba delante, cayó re-

dondo con los ojos dilatados.. Otro cayó también... ¿Terrible enfermedad? ¿Tibet misterioso y lejano? No, era que entrábamos de nuevo en la zona del aire y al penetrar de nuevo en los pulmones producía la «heiris», la terrible enfermedad del Tibet lejano y misterioso, caracterizada por estornudos y tos.

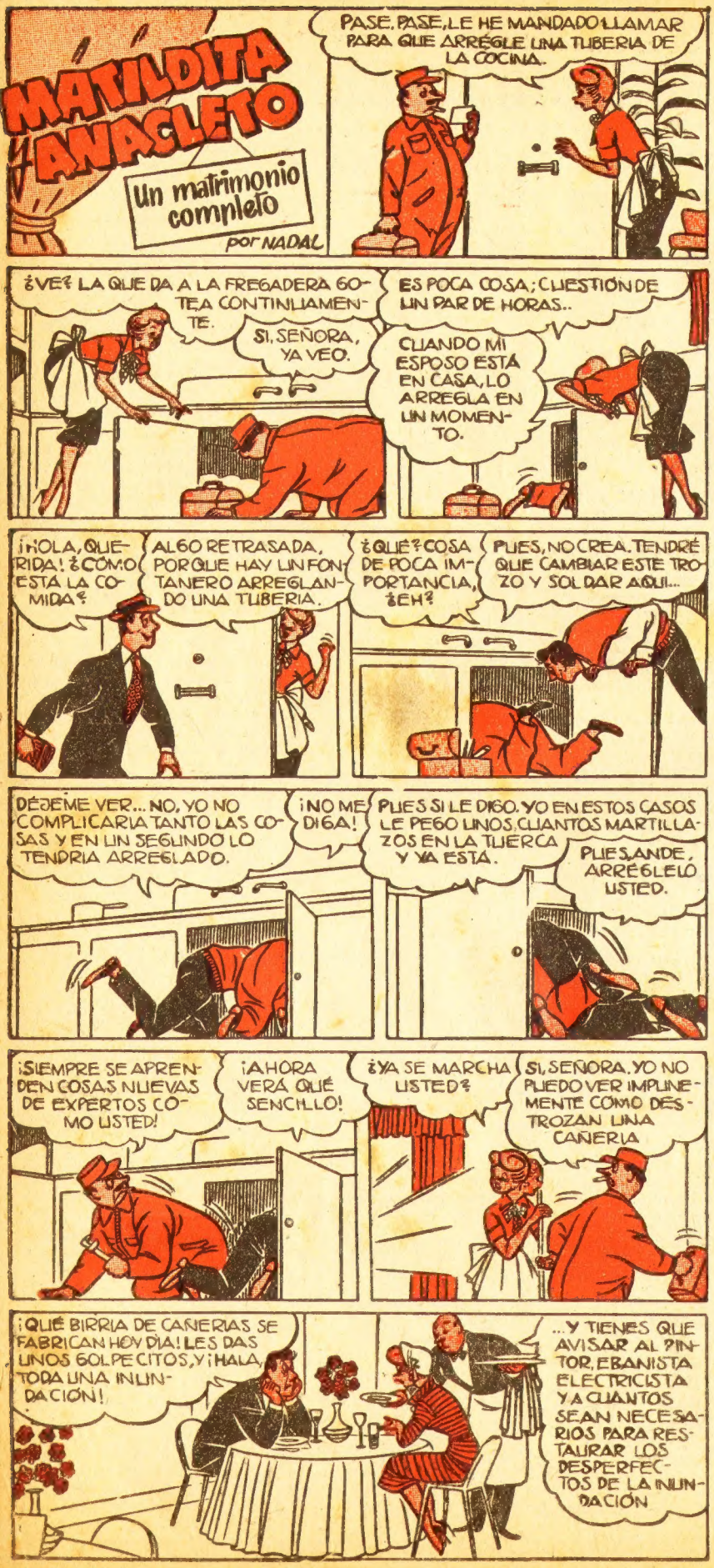
Y es que, señores, en el Tibet misterioso y lejano todo es posible. Al llegar a Lassa tomamos el primer tren para la India y nos volvimos para casa. ¡Vaya país! ¡No hay ni un cine!».



La terrible avispa africana

(De «Zoo News».)

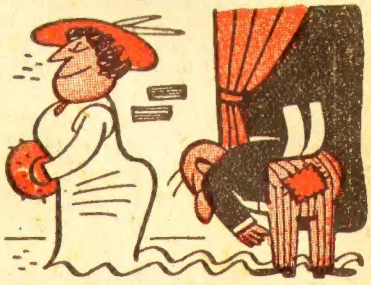
El misterio de la muerte y transformación del perro de Mister Huk se resolvió cuando un criado de Mister Huk murió. El misterio del perro consistía en que en Kenia, durante una expedición de caza,


MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
PASE, PASE, LE HE MANDADO LLAMAR PARA QUE ARREGLE UNA TUBERIA DE LA COCINA.
¿VE? LA QUE DA A LA FREGADERA GOTEA CONTINUAMENTE.
SI, SEÑORA, YA VEO.
ES POCA COSA; CUESTIÓN DE UN PAR DE HORAS..
CUANDO MI ESPOSO ESTÁ EN CASA, LO ARREGLA EN UN MOMENTO.
¡HOLA, QUERIDA! ¿CÓMO ESTÁ LA COMIDA?
ALGO RETRASADA, PORQUE HAY UN FONTANERO ARREGLANDO UNA TUBERIA.
¿QUÉ? COSA DE POCA IMPORTANCIA, ¿EH?
PUES, NO CREA. TENDRÉ QUE CAMBIAR ESTE TROZO Y SOLDAR AQUÍ...
DÉJEME VER... NO, YO NO COMPLICARIA TANTO LAS COSAS Y EN UN SEGUNDO LO TENDRIA ARREGLADO.
¡NO ME DIGA!
PUES SI LE DIGO. YO EN ESTOS CASOS LE PEGO UNOS CUANTOS MARTILLAZOS EN LA TUERCA Y YA ESTÁ.
PUES, ANDE, ARRÉGLELO USTED.
¡SIEMPRE SE APRENDEN COSAS NUEVAS DE EXPERTOS COMO USTED!
¡AHORA VERÁ QUÉ SENCILLO!
¿YA SE MARCHA USTED?
SI, SEÑORA. YO NO PUEDO VER IMPUNEMENTE COMO DESTROZAN UNA CAÑERIA
¡QUÉ BIRRIA DE CAÑERIAS SE FABRICAN HOY DIA! LES DAS UNOS GOLPECITOS, Y ¡HALA, TODA UNA INUNDACIÓN!
...Y TIENES QUE AVISAR AL PINTOR, EBANISTA ELECTRICISTA Y A CUANTOS SEAN NECESARIOS PARA RESTAURAR LOS DESPERFECTOS DE LA INUNDACIÓN

La Puebla del Membrillo.

Distinguido señor director

Espero que al recibo de la presente se encuentre usted bien y sin gripe, el motivo de la misma es para decirle que acabo de poner un anuncio en todo la prensa comarcal que dice: «Compro trajes de señora viejos. Pago bien». Pagaré mal, pero es que en el anuncio no voy a poner eso de que daré dos reales por cada diez kilos de ropa vieja, y por otra parte, la señora que haga el viaje hasta La Puebla del Membrillo para vender sus trajes, cuando llegue acá, estará tan harta de todo el asunto, que los dará a cualquier precio con tal de acabar la cosa. Estoy muy esperanzado, que si me sale bien el negocio, me veo más rico y



con más fama mundial que ese Dior, y todo porque he estado haciendo un estudio de la moda femenina, a través de los lustros, y he llegado a la conclusión de que un traje de señora pasado de moda, se guarda veinte años, luego se saca otra vez, se plancha un poco y diciendo que es el último grito, las señoras elegantes te lo quitan de las manos a cualquier precio. Hablé mucho con el señor Alcalde y a él le pareció bien la idea de convertir a La Puebla del Membrillo en el centro de toda la moda femenina mundial, pateando a Schiaparelli, a Dior, a Fath, y todos esos. Claro que si el asunto marcha, habrán de hacerse algunas modificaciones en la localidad, pues no estaría nada bien que llegasen señoras a examinar mis modelos y se encontraran las calles llenas de cerdos y gallinas, re,

volcándose en el fango. Además está la cosa de mi presentación que habré de afeitarme cada día y ponerme "esmoking", que con lo atropellado que soy para comer si quiero ir bien limpio tendré que cambiarme la camisa después de cada ágape, pero el negocio se lo merece todo si empiezo a vender trajes viejos a cincuenta mil pesetas cada uno. ¿No le parece? Asina que usted, que por su elevado cargo conoce señoras de postín, háblele de mí para que vengan a mi primera exhibición de modelos, que será en cuanto tenga una docena de trajes sin apolillar, presentados por las más guapas chicas del pueblo, escogidas entre las más esqueléticas y sin sabañones en las manos

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Espera un minuto mientras le pregunto... ¡Sí, Juanita, dice mi mamá que estará encantado de asistir a tu fiesta!

—He aquí lo que no me gusta a mi de la gran ciudad... ¡Parece que todo el mundo tenga siempre prisa!

—¡Hombre! ¡Ahora recuerdo que yo tenía algo más que hacer esta mañana!

¡BIBLIOTECARIA SARDONICA!
—Tal vez podría ayudarle a buscar lo que necesita, ¿no cree?

—¡Me diverti una barbaridad en esa fiesta! ¡Me pasé la velada tendido en un sofá y durmiendo como un bendito!

¡DE CAMPO!
—Ya sé que el bosque es de todos, señor, pero el queso sobre el que usted acaba de sentarse es sólo mío!

—¡Vaya! Ahora es cuando te ríes, ¿verdad?

COMO NOS VEN LOS DEMAS

Nuestro hijo a los cinco años...

El mismo hijo, a los dieciocho.

El jefe.

La esposa.

Mamá

...¡Y como somos REALMENTE!

¡MERITORIO Y JEFE!
—Ya sé que dije cuando usted entró que aquí éramos todos como una gran familia, Juanito... ¡Pero deje de una vez de llamarme PAPA!

¡EL TAMBIEN!
—¿Crees tú ser la única que piensa día y noche en todos los buenos partidos con los que hubieras podido casarte?

Hallará la vida hermosa...

¡¡GANGSTER FINOLIS!!
—Es mucho más elegante que el silenciador... Cuando dispara, este dispositivo toca la marcha fúnebre de Chopín, lo cual ahoga todo ruido.

—¡Y ahora, unas gotitas finales de aguardiente malayo que lo convertirán en algo realmente explosivo!

—Luisito quiere que nos apostemos una peseta contigo a que no encuentras el lugar donde hemos enterrado a papá.

—Se ha tomado muy a pecho esto de su nuevo ascenso.

—Lo hace a menudo para demostrar la fuerza que tiene, pero es tan tonto que nunca se le ocurre marcharse.

—Sí, sí, verdaderamente, querida... ¡Creo que voy a pedir tu mano!

SIN PALABRAS

—¡Al fin he recordado lo que me daba vueltas por la cabeza desde hace veinte años! ¡Se nos olvidó hacer nuestro viaje de bodas, querida!

¡¡INGENUO!!
—Es un encanto de chica. Guapa, cariñosa, simpática... Ah, y se interesa extraordinariamente por la física nuclear y nuestros experimentos.

...con esta sección jocosa